

Приложение № 3

к основной образовательной программе
основного общего образования

Рабочая программа

дополнительного образования детей

ИЗОСТУДИЯ «Юный художник»

Разработчик: Ефимова Ж.Ю.,
учитель искусства (ИЗО) и МХК,

1 кв. категория.

Нижний Тагил
2015

Пояснительная записка

Художественная деятельность, т.е. создание произведений графики, живописи и пластического искусства, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование - наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях изостудии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

Предлагаемая рабочая программа построена на основе программы изостудии «Юный художник» Л.Жежеря, рассчитанной на работу детьми 6-13 лет и состоящей из ознакомительного этапа (1 год обучения- 6-7 лет), развивающего этапа (2 год обучения, 8-10 лет), исследовательского этапа (3 год обучения, 11-13 лет). Каждый этап ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с дифференцированным подходом к детям внутри каждой возрастной группы.

Цель программы — раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Рабочая программа адресована для учащихся 1 года обучения (6-7 лет). Программа предусматривает знакомство детей с различными видами

изобразительной деятельности - изобразительным искусством, лепкой, художественным конструированием. В результате прохождения программного материала учащиеся приобретают определенный уровень графических навыков, начальные представления об основах живописи, умеют чувствовать цвет, знают различные художественные материалы и владеют приемами работы с ними. Развитие пространственного воображения дает работа с пластическими материалами. Работа с различными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение. Развитию двигательной ловкости и координации мелких движений рук способствуют упражнения на рисование линий разного характера точек, пятен, штрихов.

Данная программа изучается в объеме 34 часов в год. Занятия в группе первого года проходят 1 раз в неделю по 1 часу. В группы первого года принимаются все поступающие. Специального отбора не производится.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок — куклы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвал должна и предварять, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживало постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются учебные занятия. Это могут быть и занятия - вариации, занятия - творческие портреты, импровизации, занятия - образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия - праздники, занятия - эксперименты. Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, массовых мероприятий.

Прогнозируемые результаты

Обучаемые 1 года обучения

Должны знать:

- название основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, рельеф, шликер, обжиг, роспись, лепка, керамика;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приемы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами;
- лепить игрушки на основе приемов дымковской игрушки;
- применять различные способы лепки: от целого куска, примазывание частей, заглаживание поверхности.

Нормативные документы и примерные программы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании».
- Закон Российской Федерации «О дополнительном образовании».
- Письмо Министерства Образования Российской Федерации «О реализации дополнительных образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей» от 20 мая 2003 года №28-51-391/16.
- Федеральная целевая программа образования на 2006 – 2010 г.г.
- Закон Свердловской области от 7 марта 2006 г. № 9-03 «О внесении изменений в Областной закон «Об образовании в Свердловской области».
- Сборник нормативных документов. Искусство / сост. Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев. – М.: Дрофа, 2007.
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования. (Проект).
- Жежеря Л. Программа изостудии «Юный художник». Сборник авторских программ дополнительного образования детей. – М.: «Народное образование», 2002.
- Рабочая программа педагога. Материалы для слушателей семинаров и образовательных программ. ИРРО серия «Методические материалы», Нижний Тагил, 2007

Разделы программы

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Радужный мир	15
2	Чудеса из бумаги	9
3	Игрушки делаем сами	9
4	Выставки, экскурсии.	1
	Итого:	34

Содержание курса

1. Радужный мир

Теоретическая часть:

Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними.

Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.

Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок, точка.

Практические занятия.

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Всего часов</i>	<i>В том числе</i>	
			<i>Теор.</i>	<i>Практ.</i>
1	«Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу).	1	0,25	0,75
2	«Радуга над лужайкой». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Знакомство со спектром.	1	0,25	0,75
3	«Разноцветные шарики». Акварель, отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».	1	0,25	0,75
4	«Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приема: примакивание кисти боком. Ход работы: от светлого к темному. Беседа на тему «Осень» с исп. илл. Материала.	1	0,25	0,75
5	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приема: смешение цвета с белилами.	1	0,25	0,75
6	«Зимний лес». Характер деревьев.	1	0,25	0,75

	Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.			
7	« Портрет Снегурочки ». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Урок-игра: общение по телефону	1	0,25	0,75
8	« Снежная птица зимы ». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.	1	0,25	0,75
9	« Дом снежной птицы ». Ритм геометрических пятен. Обработка приема в декоре дома - линия зигзаг	1	0,25	0,75
10	« Кто живет под снегом ». Урок-игра на развитие воображения. Холодные и теплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору)	1	0,25	0,75
11	« Золотая рыбка ». Гуашь. Отработка приема — волнистые линии. Закрепление навыка - примакивание кистью.	1	0,25	0,75
12	« Веселый поезд ». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета.	1	0,25	0,75
13	« Цветы и травы ». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий.	1	0,25	0,75
14	« Волшебная птица весны ». Теплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка	1	0,25	0,75
15	« Цветы и бабочки ». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.	1	0,25	0,75
	Всего часов:	15	3,75	11,25

2. Чудеса из бумаги

Теоретическая часть:

Бумага, ее виды. Природные свойства бумаги. Техника работы с бумагой: аппликация, коллаж, полубъемные и объемные композиции. Вырезание, сгибание, склеивание, простые геометрические фигуры. Трансформация плоской фигуры в объем.

Практические занятия.

№	Тема	Всего часов	В том числе	
			Теор.	Практ.
1	Знакомство с чудо-помощниками: ножницами, клеем, кисточкой. Условия безопасной работы. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник	1	0,25	0,75
2	«Коврик для котика». Орнамент в квадрате. Отработка навыка аккуратной работы. Ритм цветowych пятен.	1	0,25	0,75
3	«Перышки для сказочной птицы». Воспитание чувства, ритма. Отработка приема: надрезание. Коллективная работа	1	0,25	0,75
4	«Осеннее очарование». Букет осенних листьев. Коллективная работа. Отработка навыка: вырезание путем складывания. Умение планировать работу, организовать ее последовательное исполнение	1	0,25	0,75
5	«Первый снег». Полуобъемная композиция. Бумага белая, серая, гофрокартон. Элементы мозаики.	1	0,25	0,75
6	«Смешные человечки». Составление фигурок животных, людей из простых геометрических фигур. Развитие воображения	1	0,25	0,75
7	Превращение прямоугольника в цилиндр. Игрушка на основе цилиндра. Индивидуальная работа. Воплощение образа.	1	0,25	0,75
8	«Пушистый котик». Отработка приема «выращивание». Белая, черная и газетная бумага. Возможное использование текстиля. Коллаж	1	0,25	0,75
9	«Весеннее дерево». Работа по цветному фону. Отработка приема: вырезание цветка из квадрата сложением в 8 раз, в 4 раза	1	0,25	0,75
	Всего часов:	9	2,25	6,75

3.Игрушки делаем сами

Теоретическая часть:

Знакомство с различными пластическими материалами: пластилином, биомассой, бумагой, глиной.

Воспитание художественно-пластического видения окружающего мира, его форм, фактур, ритмики. Понятия — рельеф, объемная пластика.

Практические занятия.

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Всего часов</i>	<i>В том числе</i>	
			<i>Теор.</i>	<i>Практ.</i>
1	Вводное занятие. Беседа: «Условия безопасной работы». Знакомство с материалами, инструментом.	1	0,25	0,75
2	«Корзина с фруктами» Формообразование движения: шар, овал, колбаска и т.д.	1	0,25	0,75
3	«Сад динозавриков». Формообразующие движения. Лепка от целого куска с добавлением деталей. Отработка приема: прищипывание	1	0,25	0,75
4	Бумажная пластика. «Деревья для динозавриков» , работа по методу проекта. Условия безопасной работы с ножницами. Создание единой композиции	1	0,25	0,75
5	«Мишка очень любит мед». Лепка — отработка приема: целое из частей. Создание образа. Глина, стеки, палочки, шликер	1	0,25	0,75
6	Орнамент в круге. Рельеф. Природные растительные материалы: семена, плоды, косточки. Основа — пластилин на картоне. Понятия: симметрия, ритм	1	0,25	0,75
7	Ленточный орнамент. Рельеф. Природные материалы: семена, плоды, косточки. Шпагат. Основа — пластилин на картоне. Понятия: симметрия, ритм, пластика	1	0,25	0,75
8-9	Аттестационная работа: «Абракадабрик — фантастическое существо». Рельеф. Применение приемов: процарапывание,	2	0,5	1,5

	прищипывание, использование штампинов, шликера для декорирования деталями. Пластилин			
	Всего часов:	9	2,25	6,75

Выставки, экскурсии – 1 час

ИТОГО: 34 часа

Примерный перечень дидактического и учебно-методического обеспечения

Название программы	Методические пособия	Дидактические материалы
-Жежеря Л. Программа изостудии «Юный художник». Сборник авторских программ дополнительного образования детей. – М.: «Народное образование», 2002.	Дополнительное образование детей. – Москва, «ВЛАДОС», 2000.	<u>Модели и натурный ряд:</u> Изделия ДПТ, наборы гометических тел и фигур. <u>Печатные пособия:</u> комплекты таблиц <u>«Основы декоративно-прикладного искусства»</u> 1.Стилизация. 2.Композиция орнамента. 3. Дымковская игрушка. 4.Гжель. 5.Хохломская роспись. 6. Деревянные игрушки. 7. Павлово-посадские платки. 8. Вологодское кружево. 9. Аппликация. 10. Коллаж. 11. Витраж. 12. Мозаика <u>«Введение в цветоведение»</u> 1.Цвета и гуашь. 2. Палитра. 3.Ахроматические цвета. 4.Основные и смешанные цвета. 5.Теплые цвета. 6. холодные цвета. 7. Разбелы. 8.Затемнения. 9. Потускнения. 10. Светотени. 11. Цвет в перспективе. 12.Контрастные цвета. 13. Ньюансовые цвета. 14. Колорит. 15. Символика цвета. 16.Цвет в геральдике. <u>ЦОР:</u> «Изобразительное искусство для младших школьников»; «Животные в искусстве»; «Школа рисунка и живописи»; «Рукоделие. Лепка из глины».

Организация выполнения программы

Программа является интегративным курсом, включающим в себя в единстве изобразительное искусство и художественный труд.

Организация выполнения программы предусматривает широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки, как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

Предусматриваются разные варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса. В частности: в 5 классах дидактико-технологическое оснащение включает компьютер с DVD-приводом, мультимедийный проектор, DVD-фильмы и видеофильмы, рассказывающие о видах декоративно-прикладного искусства и современном искусстве, мультимедийные сопровождения объяснения материала.

Результаты поэтапного выполнения рабочей программы рассматриваются на заседаниях школьного методического объединения по окончании четверти, в рамках плановых мероприятий внутришкольного контроля «Мониторинг выполнения теоретической и практической части программы».

Программа является документом, открытым для внесения изменений, дополнений. Корректировка рабочей программы осуществляется по мере необходимости в соответствии с полученными результатами.